

ΕΛΕΝΗ ΜΑΛΙΓΚΟΥΡΑ

Γεννήθηκε το 1951. Σπούδασε φωτογραφία, κινηματογράφο και τηλεόραση στην Αθήνα (1970–1973). Έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις και έχει πραγματοποιήσει 11 ατομικές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έργα της βρίσκονται σε πολλές ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές, όπως: Fukushima Prefectural Museum of Art , Paris Audiovisuel, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, κ.ά.

Έχει εκδώσει μια μονογραφία και έργα της έχουν δημοσιευτεί και σχολιαστεί σε πολλά βιβλία και άρθρα. Επιμελήτρια εκθέσεων και εντύπων. Διδάσκει φωτογραφία στο Τ.Ε.Ι. Αθηνών από το 1989 καθώς και σε ιδιωτικές σχολές.

Το 1988 πήρε το βραβείο " *Prix Photo Air France - Ville de Paris*" και το 1998 το «*Βραβείο Καλύτερης Ατομικής Έκθεσης*» στη 10^η Φωτοσυνγκυρία.

Οι κυριότερες δουλειές της που έχουν εκτεθεί και δημοσιευτεί είναι :

«ΜΥΘΙΚΑ ΤΟΠΙΑ», 1984. «ΟΜΟΝΟΙΑ», 1987. «ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ», 1991. «ΣΤΑΔΙΑΚΗ ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ή ΑΛΛΕΠΑΛΛΗΛΕΣ ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ», 1993. «ΔΡΟΜΟΙ», 1996. «ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ», 1998. «TLON», 2001. «INSIDE», 2005. «JAPAN PROJECT – READINGS II», 2006. «SELF-PORTRAIT», 2006.